

de bank van Anne, Ewout en Kim

Anne Blussé van Oud-Alblas (41), Ewout van Rossum (40) en Kim (6), De Meern

De Bloq-bank uit 2005 van ontwerper Roderick Vos is een betaalbare designbank. En een hit. Fabrikant Designonstock verkocht tot nog toe 15 duizend stuks, in talloze uitvoeringen. Het zitmeubel is er als tweeeñhalfzitter en als extra lange hoekbank met chaise longue – en alles wat daartussen zit. Vijf gezinnen vertellen over hún Bloq-bank.

tekst **Berend Jan Bockting** fotografie **Heidi de Gier**



Als interieurarchitect heeft Anne Blussé van Oud-Alblas (41) een soort bedrijfsblindheid bij het inrichten van haar eigen huis. 'Je kent de voorbeelden van artsen die zelf te veel drinken en stevig doorroken. In mijn geval zie ik zo veel interieurs dat ik meteen zie welke mogelijkheden er nog méér zijn', zegt ze. 'Te dicht bij de bron maakt onoverzichtelijk.'

Maar toen de Bloq-bank op haar pad kwam, kende ze, evenals haar partner Ewout, geen twijfel. 'Mijn ervaring leert dat het geregeld hommeles is bij mensen die samen iets aanschaffen. De een vindt de bank bijvoorbeeld te ploffig, de ander niet. Daar hadden wij geen last van.'

Ze adviseert de bank graag aan haar opdrachtgevers, als het zo uitkomt. Voor jong en oud, en ook voor mensen met een budget dat niet tot in de he-

mel reikt. 'Het is heerlijk om iets te kunnen adviseren waarbij je zeker weet dat het goed gaat. Al vertel ik nooit dat ik deze bank ook thuis heb. De opdrachtgever moet zelf overtuigd raken dat deze bank de ware kan zijn.'

Anne's uitvoering met een breedte van ruim 4 meter is bijzonder. 'Wij droomden van een opstelling van de Bloq-bank die drie jaar geleden nog niet standaard was.' Het pakte prachtig uit, zegt ze. 'Mijn dochter Kim met haar voeten op de voetenbank, mijn man in de ene hoek, ik in de andere hoek. Ongeveer alles mag en kan op onze bank. Ups en downs, feestjes, acts van Lady Gaga van de kinderen, verdrietige gesprekken, overwinningen en verliezen, ziek zijn, of de slappe lach hebben. Het zou wel grappig zijn als die bank kon navertellen wat-ie allemaal heeft meegemaakt.'

➤ zie verder pagina's 25,37, 41 en 49