

Da's mooi

DE BESTE SPULLEN VOLGENS DE LEUKSTE ONTWERPERS

Wat zijn de beste dingen om hebberig van te worden? **Smaakbepalers** uit de wereld van fotografie, ontwerp en mode gidsen ons. Deze week: Interieurontwerpster Anne Blussé van Oud-Alblas. Door Anne de Haan

Totaal niet merkgebonden

Interieurontwerpster Anne Blussé van Oud-Alblas (43) van Lab3 ontwerpt meubels en richt ruimtes in voor klanten. Ze is genomineerd voor de Frame MOOOI Award, een internationale prijs voor het mooiste ontwerp, georganiseerd door het designblad *Frame* en het designmerk MOOOI. De prijs wordt vanavond uitgereikt in Milaan. Zelf houdt ze vooral van spullen die behalve mooi ook praktisch zijn.

'De spullen die ik mooi vind kunnen overal vandaan komen, mijn smaak is totaal niet merkgebonden. Ik kan vallen voor dingen die heel goedkoop zijn op de Albert Cuypmarkt, maar soms ook, haast per ongeluk, voor een designontwerp. Ik ben ook niet trendvolgend of trendsettend. Het maakt mij niet uit wat bijvoorbeeld de *ELLE* wonen ergens van vindt. Een interieur moet iets eigens hebben, een afspiegeling zijn van de mensen die er wonen of werken. Als ik een inrichting doe, vind ik het fijn als degene voor wie het is bedoeld als ware de co-piloot is. Mijn smaak speelt dus maar deels een rol in mijn werk. Maar ik hoop wel dat als foto's van al mijn inrichtingen naast elkaar legt, je in allemaal mijn signatuur terugziet.'

'Ik zou mijn smaak, ik weet het, het is best een cliché, het liefst omschrijven als eclectisch; als van alles wat. Ik word op slag verliefd op iets. De gemene deler in mijn smaak is functionaliteit. Mijn werk wordt mede-bepaald door een onophoudelijke nieuwsgierigheid.

Het ontwerp waarmee ik nu ben genomineerd is daar een typisch voorbeeld van. Ik werd gevraagd een vijftig meter lange gang met lockers in te richten op een middelbare school. Een lange gang vol met saaie grijze lockers leek me niks. Ik kwam op het idee om de inhoud van kluisjes te fotograferen en dat op de lockerdeuren te branden.

Ik heb de inhoud van de lockers zo samengesteld dat de inhoud herkenbaar is voor middelbare scholieren. Zo is er een kluisje met een typische nerdinhoud. Het ziet er ontzettend leuk uit in zo'n lange gang. Het leukste van de nominatie vind ik dat Philippe Starck de jury vormt. Hij is een ontwerper die altijd een bron van inspiratie voor mij is geweest.'

2,95 EURO

Opschrijfboekje



'Ik schrijf altijd van alles op. Een zinnetje, een beeld, iets dat me inspireert, schrijf ik gelijk op. Opschrijfboekjes zie ik het liefst op A5-formaat en met een elastiek om hem dicht te houden. Deze van de HEMA is fijn, fijner dan Moleskine boekjes. Die vind ik niet fijn vasthouden. Ik zie ze ook graag zonder lijntjes.' HEMA



1,99 EURO

Staedtler pigment liner 0.3 zwart

'Schrijven en tekenen doe ik het liefst met een zwarte pen. Dit zijn mijn favoriete pennen, ze vlekken niet als je er per ongeluk met je hand overheen gaat. Wat ik verder heel fijn aan deze pennen vind, is dat hetgene dat je zwart schrijft ook zwart blijft en niet bruin wordt als je ze op transparant ontwerp papier gebruikt.' www.staedtler.com



Anne Blussé van Oud-Alblas
Foto Bart Mühl

Fisher-Price speelgoed

'Oud Fisher-Price speelgoed vind ik ontzettend mooi. Goede kleuren en mooie ontwerpen. Alles wat ik heb, komt ook echt uit mijn kindertijd. Ooit heb ik tweedehands nieuwe poppetjes gekocht, maar dat voelde toch anders. Als mijn huis in brand staat, zou ik na mijn man en dochttertje als eerste dit speelgoed meenemen.' De camper kost rond de 75 euro op Marktplaats. www.marktplaats.nl



75 EURO

Plaatjesmuur



'In elk huis waar ik heb gewoond is er een plaatjesmuur geweest. Als ik verhuis, verhuist de plaatjesmuur mee. Ik prik dingen op die me fascineren en inspireren. De oude vrouw die je daar ziet is Iris Apfel, zij is een enorme inspira-

tiebron voor mij. Ze is al zo oud (90), maar nog steeds een *fashion icon*.'

Tafel Bart Vos

'Als ik nu zomaar een bak geld kreeg, dan zou ik deze tafel ervan kopen. Mooie U- en H-profielen. De gele kleur vind ik ook prachtig.' www.vosinterieur.nl



2.982 EURO



5.800 EURO

Ludwig Mies van der Rohe Barcelona stoel

'Deze stoel komt uit mijn ouderlijk huis. We hadden er twee, mijn tweelingzus heeft er ook een. Ik vind het mooi dat hij er zo gebruikt uit ziet. Ik ben nooit extreem voorzichtig met mooie spullen, het zijn tenslotte gebruiksvoorwerpen. Veel van mijn herinneringen zijn verbonden met deze stoel. Als deze stoel kon praten zou hij veel verhalen kunnen vertellen.' Originele Barcelona, wordt gemaakt door Knoll International. Zij hebben de licenties. www.knoll.com

WINGS 2.0, Jeremy Scott for Adidas sneakers

'Ik heb een sneakerfetisj en dit is mijn favoriete paar. Hier op het schoolplein in Leidsche Rijn vallen ze veel meer op dan in Amsterdam waar ik eerst woonde.' www.adidasjeremys-hoess.com



300 EURO

Zegge & Schrijve

NAMENGEKTE

&

Ouders geven hun kinderen unieke voornamen. Vooral Bekende Mensen hebben er een handje van.

Actrice Angela Schijf heeft een dochttertje gekregen; van harte. Zus. Zo heet het kind. Zusje van Mensje en Bloem. Welkom op aarde. Het is vast een wolk van een baby, daar gaat het niet om. Waar dan wel om? Die naam. Die veroorzaakte nogal wat reacties op Twitter en in andere digitale huiskamers. Zus voor een meisje, het klinkt als een novum in de namen-gekte die vooral onder BN'ers lijkt te tieren. Maar er is in feite weinig raars aan Zus. Niets raarders althans dan aan de naam Broer, die al heel lang in gebruik is voor een jongen, zelfs als hij helemaal geen broertje heeft, of van achteren Konijn heet.

Niets tegen humor, ook niet in de creatieve naam. Ooit bezocht ik een vrouw die boven een pizzeria woonde. Ze had twee katten, die luisterden (nou ja, wanneer het hen uitkwam) naar de namen Pizza en Ria.

Toch is Zus een nieuwe illustratie van een fenomeen dat al jaren rondwaart, met name onder Bekende Mensen (Mensjes?). Daarom geldt in de namenmode een nieuw credo: lang leve het zelfstandig naamwoord. Hoe gekker, hoe unieker. En uniek moet je zijn, in het warme nest van de roem. Als iedereen Daan of Emma heet, valt niemand meer op.

Isa Hoes en Antonie Kamerling noemden hun kind Vlinder. Over de huiskamervloer van Bart Chabot kropen ooit Splinter en Spijker. Waar blijft Hamer? Oh, kijk: dat is de dochter van ontwerpers Lucas Verweij en Hella Jongerius. Ruud de Wild en zijn toenmalige partner Tatum Dagelet kregen Toy Travis.

Och arme.

Nu ben je als kleine jongen in een middelgroot slaapdorp begin jaren zeventig ook bepaald niet gezegend met de naam 'Jean-Pierre', maar toch past nog meer mededogen met de arme ziel die door zijn liefhebbende papa en mama is veroordeeld tot Rolls Roys. En dan ook nog Ratelband erachter.

Eddy Zoey die zijn kind Fender noemde. Als je je zoon naar een elektrische gitaar kunt noemen, dan gaat een wereld open. Het wachten is op de geboorte van Zanussi, onze wolk van een dochter. Trots op onze zoon Miele; er is geen betere. 'En nu opschieten, Citroën Xantia, we gaan eten.'

Een beetje googelen leert dat de trend uit Hollywood is komen overwaaien. Daar noemde de goochelaar Penn Jillette zijn dochtertje Moxie Crimefighter. Het staat in elk geval goed in het paspoort. De trend verspreidde zich als een olievlek over de wereld van de glamour. En dus moeten de vier bloedjes van kinderen van chieff Jamie Oliver door het leven als Buddy Bear, Poppy Honey, Daisy Boo en Petal Blossom Rainbow.

Enkele maanden geleden publiceerde het *Volkskrant Magazine* een artikel over jonge talenten. Een van de wonderkindjes was 12 jaar oud en had al een roman gepubliceerd. 'Ik wil niet zomaar een boekje in de boekenkast zijn, maar uniek, zodat mensen mij interessanter vinden', zei ze. Haar ouders hadden alvast een handje geholpen met haar naam: Tijgerlelie.

Een rechtstreekse hertaling van Tigerlily, uiteraard. Roos of Madelief waren te gewoontjes geworden. Het schept eindeloze perspectieven. Welkom, lieve Hortensia.

Wij zijn blij met de geboorte van Courgettebloem.

Jean-Pierre Geelen

Ook vreemde taal gehoord of gelezen? Mail naar taal@volkskrant.nl

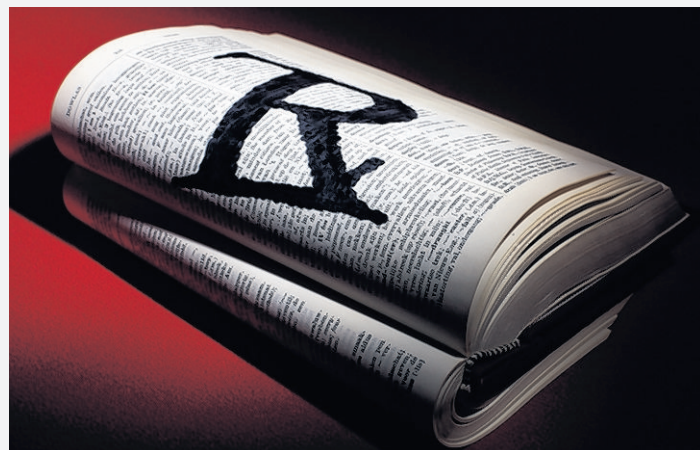


Foto Peter Lipton