

GESPOT IN KEULEN

Wat viel het meest op?

De Ideale Huizen van Hella Jongerius en Patricia Urquiola. Wilt al decennielang verboden is, is bij Patricia Urquiola in één klap 'so hip it hurts'; de toverwoorden zijn knus, huiselijk en feel good. Ik noem het meer voor het gemak de anti-trend, die we natuurlijk al langer zien in de mode: de gehaakte omslagdoeken, boerenbontstoffen voor rokken met kruissteekjes, borduursels. Sterker nog, alles kan ook nog gecombineerd worden met een gehaakte kleurige lappendeken in een uit de kluiten gewassen hangmat van streng zwart leer. Ik word er blij van omdat ik hoop dat het soms pietereuze toetje in meubeland zo misschien wat minder wordt.

Nog een trend gesignaleerd?

Een kleine, bij Untoob: zachte pastels voor wanden en vooral voor stoffen, in tweed en in nieuw linnen. Verwendt want ook de gedessineerde stoffen! Daarnaast zag ik hier nieuwe houtbewerkingstechnieken en innovatieve kleuren. Op de stand heerste een heel goede sfeer en het is er altijd, maar dan ook altijd druk. Opvallend, want zelfs bij de Italiaanse meubelfabrikanten van wereldfaam was het soms ijsig stil.

Uw favoriet?

'Voerlamp Kebab van Clare Page en Harry Richardson voor Committee. Vrij en renteloos. Geen lamp is hetzelfde of... de Kebab wordt gemaakt van hergebruikte voorwerpen die overal vandaan komen.'

Overige beursberichten van Anne Blussé van Oud-Alblas

Een gepassioneerde jongeman had in zijn piepkleine stand een Vlinderstoel van Arne Jacobsen staan, voorzien van twee beukenhouten sledes. De vier poten van de stoel worden als het ware in de sledes 'geprikt', waardoor hij in een handomdraai schommelstoel wordt. Leuk, slim en betelbaar. We hebben ze meteen ingekocht. En de door Hella Jongerius ontworpen stand was steengoed. In metershoge stellingen van kippengas en schroefjes lag een schat aan aardewerk en porselein. Een sterk contrast. ►

Mobilia Woonstudio

Utrechtsestraat 62-64, Amsterdam
(020) 622 90 75
www.mobiliawoonstudio.nl

EH&I WOONWINKELS

'Een vrolijk ontwerp
met een treffende naam:
lamp Kebab'



Lamp Kebab van Clare Page en Harry Richardson voor Committee.

Anne Blussé van Oud-Alblas van Mobilia Woonstudio in Amsterdam zag veel moois in Keulen. Ze kwam terug met een lading houten sledes waarmee van de Vlinderstoel een schommelstoel kan worden gemaakt.

Anoesjka Kok

Anoesjka Kok (28), met de Bullit Vase Lotus van Norman Tapman in de hand, is sinds drieënhalf jaar hoofd van de accessoire- en cadeau-shop. Ze koopt klein design in en staat zelf ook in de winkel. 'De zelfstandigheid op mijn eigen afdeling en de samenwerking met een ontzettend enthousiaste ploeg maken deze baan zo leuk.'

Favoriete ontwerper
Vinoent de Rijk, vanwege zijn prachtige, sobere keramiek.
Favoriete ontwerp in de winkel
La Chaise van Eames.

De mensen van Maupertuus

'Niets is hier aan het toeval overgelaten, over alles is nagedacht.'

Anne Blussé

Als vijftienjarige had Anne Blussé van Oud-Alblas (32), gefotografeerd in stoel Vermeëla van Francesco Binfare voor Edra, al een baantje in de winkel van Henk Vos. 'Ik heb geregeld elders gewerkt, maar ik kom altijd terug. Als ik het over thuis heb, bedoel ik de winkel.' Nu werkt ze als interieuradviseur en is ze veel op pad om klanten thuis te bezoeken. 'Dat past heel goed bij me, want ik ben ontzettend nieuwsgierig.'

Favoriete ontwerper
Francesco Binfare, een van de ontwerpers van Edra.
Favoriete ontwerp in de winkel
Kastensysteem Paesaggi Italiani van Massimo Morozzi voor Edra.
Vanwege de eindeloze kleurmogelijkheden.

